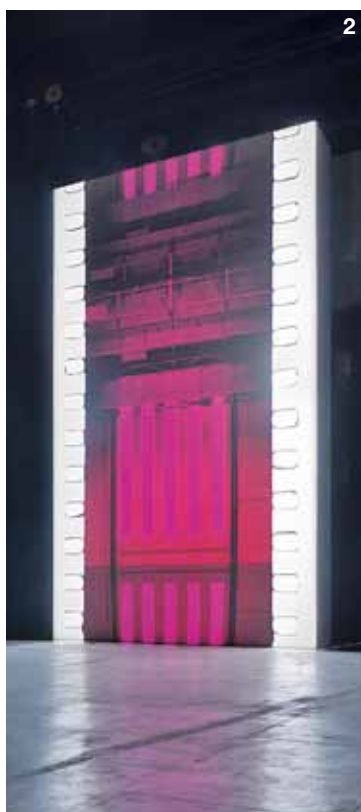




1



3



2



4



5

1 Re Paul Prendete il pupazzo dell'ex presidente Usa, George Bush, aggiungete confezioni di Kentucky Fried Chicken e mescolate il tutto con bambole in posizioni sexy e vecchie pianole elettroniche. Risultato: *The King, The Island, The Train, The House, The Ship*. Ultima e tanto per cambiare controversa fatica di Paul McCarthy, che la Hauser & Wirth presenta nella sede di Savile Row. [Fino al 14/1, hauserwirth.com](http://Fino%20al%2014/1%2C%20hauserwirth.com)

2 Tacita-mente Con i suoi film, delicati e maniacali, trasforma ogni paesaggio o personaggio in una preziosa natura morta in movimento. Il suo nuovo progetto è un'installazione allestita nella Turbine Hall della Tate Modern. [Fino all'11/3, tate.org.uk](http://Fino%20all%2711/3%2C%20tate.org.uk)

3 Scuola Richter In principio copiava foto di magazine e ritratti di famiglia. Ma ne sfocava alcuni particolari «per eliminare - diceva - i dettagli più inutili». A Gerhard Richter la Tate Modern dedica *Panorama*, che raccoglie il suo best of. [Fino all'8/1, tate.org.uk](http://Fino%20all%278/1%2C%20tate.org.uk)

4 Mostra della Laguna «Venezia è come mangiare un'intera scatola di cioccolatini al liquore in una sola volta». Truman Capote dixit. Ora la Somerset House rende omaggio alla Serenissima con una carrellata di scorci di Laguna ritratti da maestri come Philip-Lorca diCorcia (foto) e Nan Goldin. [Fino all'11/12, realvenice.com](http://Fino%20all%2711/12%2C%20realvenice.com)

5 Liberi tutti! Per la serie *Wandering Comma* (alla Jacques Gallery) Ryan McGinley ha lasciato ai soggetti totale libertà: durante lo shooting potevano ballare, dormire, saltare sul fieno e anche tuffarsi in una cascata. «Non ho mai studiato fotografia - dice - ma so improvvisare». [Fino al 22/12, alisonjacquesgallery.com](http://Fino%20al%2022/12%2C%20alisonjacquesgallery.com)